

OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Director-proprietario: CAETANO ALBERTO DA SILVA

Preços de assignatura	Anno 76 p. 24	Semest. 38 p. 12	Trim. 13 p. 4	N.º a entrega	32.º Anno — XXII Volume — N.º 1098	Redacção — Atelier de gravura — Administração Lisboa, L. do Poço Novo, entrada pela T. do Convento de Jesus, 4 Composto e impresso na Typ. do Annuario Commercial Praça dos Restauradores, 27
Portugal (franco de porte) m. forte...	15000	7500	2500	120	30 de Junho de 1909	Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do seu importe e dirigidos á administração da Empresa do Occidente, sem o que não serão attendidos.
Possessões ultramarinas (idem).....	15000	7500	2500	120		
Estrangeiro e India.....	15000	7500	2500	120		



ACADEMIA REAL DAS CIENCIAS DE LISBOA

SESSÃO REAL PARA A LEITURA DO ELOGIO ACADEMICO DE S. M. EL-REI D. CARLOS

(Cliché Benoit)

CHRONICA OCCIDENTAL

Os crimes de infanticidio estão a repetir-se por toda a parte com uma horrorosa frequencia. Quem costuma ler o noticiário dos jornaes terá visto que é raro o dia em que não haja alguma mãe que estrangule o filho á nascença, ou lhe não corte o pescoço com a faca da cozinha, tres ou quatro dias depois de o ter dado á luz.

Descoberto o crime, dá-se-lhe o castigo. Os tribunaes são implacaveis em taes casos, e compreendem-se que o sejam. Os juizes sempre rispidos, e ninguém dirá que não estejam no seu papel.

Na presença de uma mãe a quem chegon o animo para matar o filho, não se cuida nunca de averiguar se alguém a instigou a cometer o crime. Crê-se que um tal acto só pôde ser voluntario, e muito voluntario. E, com effeito, como se lia de admitir que uma mãe assassine o seu filho só por obedecer ao instigador que lhe disse: «Mata o teu filho!»?

Todavia, pôde-se dizer que o nosso tempo, o nosso seculo, é esse instigador.

O feticidio é, por excellencia, o crime da civilização. O amor materno, como todo o amor, é sacrificado aos tempos novos. A sociedade bem sabe; e quando, porventura, ella lastima este mal, só o faz por hipocrisia.

A creança de hoje não é, como o foi, uma das maiores e das mais vivas alegrias da vida. A creança, hoje, é um empecilho. Diga-se a verdade. Não é já só nas classes baixas que se ouve dizer aos proprios paes, quando uma creança morre: «Foi uma providencia!» Nas classes que mais se prezam, sob outras fórmulas de expressão pensa-se o mesmo. Todos nós temos tido occasião de ouvir, perguntando a pessoas casadas de pouco tempo se têm filhos, esta confissão: «Não, graças a Deus!» E sabe-se como, na maior parte dos casos, estas graças dadas a Deus só verdadeiramente deveriam ser dadas a Malthus.

Que tudo é diferente d'esses tempos a que hoje chamamos de atrazo e de ignorancia, quando ainda as mães que habitavam nas cidades não haviam attingido o periodo escrofuloso em que as tem posto hoje a poeira das ruas, a má qualidade dos alimentos, as canalisações mefilicas e outras coisas sabidas de decadencia mortal que geram

tuberculos nas creanças antes de saírem do ventre materno, e fazem que, segundo a feliz expressão do humorista, até as burras precisem de leite de burra!

As matronas virtuosas do começo do seculo passado podiam dar de mamar aos filhos, com a certeza de não lhes transmitir leite envenenado; bem ao contrario das de agora, que quasi todas têm, mais ou menos, a consciencia de que alimentam uma geração de tísicos. O Emilio de João Jacques Rousseau tornára moda em toda a Europa o que nunca devera ter deixado de ser o acto mais natural da mulher, o costume de criar o filho com o proprio leite, em vez de o confiar ao cuidado das amas mercenarias.

Tomava-se então como prova de distincção e suprema elegancia pôr o menino aos peitos deante de toda a gente; levá-lo na ségo até ás portas das salas de baile, e sair de vez em quando ostentadamente, para lhe ir dar mama! A mulher joven quasi que aspirava a casar-se, unicamente pelo desejo de apparecer de creança ao côto. Pode dizer-se, sem receio de exagerar, que nesses felizes tempos as mães chegavam quasi a querer tanto aos filhos pequeninos e faziam tanta gala

de os trazer consigo nas carruagens, e de os abraçar o beijar em publico, como agora fazem em trocá-los pelos cachorros.

Qualquer que fosse o meio social em que se abrissem os olhos à luz da existência, nunca mais se esqueciam as primeiras lições maternas. A educação do pae não ficava de certo menos viva e acentuada que a da mãe: a da mãe, porém, predominava sobretudo em coisas do coração, porque era toda intima e especial, ao passo que a do pae era mais geral e mais ampla: ensinava nos a ter vontade, resolução, energia, e abria-nos os caminhos da vida honrada, traçando-nos a linha que deveríamos seguir, sob os eternos princípios da verdade e da justiça. A mãe corrigia e suavizava com carícias, e com o culto das mais ternas virtudes femininas, a rigidez e dureza do ensino paterno. A mãe, que não sabia ler, deixava desle logo perfeita e acabada a educação do filho, pelo lado até onde devia estender-se a sua influencia benéfica. As suas lições entravam nos no peito em jorros de amor e de luz, e apropriavam-se da nossa alma.

Tudo estava nessas primeiras lições, as que nos eram dadas com o leite e logo depois d'elle. A influencia exercida no coração e nos gostos do filho pelo primeiro ensino que recebia da mãe, e pelo amavel sistema com que ella o creava, dominava toda a vida; em todas as suas acções havia de sempre transparecer, mais ou menos, um reflexo d'ella. Era ao suave calor dos mais ternos affetos que se formava e desenvolvia a alma do menino.

Não era só o exemplo das classes aporadas que, então como agora e como sempre, indicava ás outras o modo de proceder. A propria natureza lha era roscara. Ou antes, o melhor dizendo, o amor materno expandia-se, livre de peias, onde quer que irrompesse; e se muitos peitos angustiados gemiam na clausura dos conventos, vitimas das apertadas precauções com que se cercavam as donzelas ameaçadas pelos perigos da carne, sem boas probabilidades de casamento reparador e feliz, certo era que, se as precauções não eram tomadas com tempo, e a espora perto do lume, se incendiava, tudo se conformava ao depois com os destinos, e por todas as fórmulas se cuidava de remediar o mal que estava feito, mas menos pelo abito ou pelo infantilismo.

Não poucas vezes era a desditosa mãe privada do seu mais legitimo desejo e gozo, arrancando-se-lhe dos braços o filho recém-nascido, e levando-lhe-o para bem longe; mas sempre ella teria podido pôr-lhe ao pescoço alguma medalhinha de santo ou santa que o protegesse, com a doçíssima esperança de poder um dia tornar a apertá-lo contra o peito, rehavido por aquelle indício...

Mas ao poder dos tempos nada resiste: nem o amor materno. A civilização condemnou a ira dos paes que protegiam a honra das filhas com os ferrolhos dos conventos, e facilitou á mulher, por todos os meios velhos e por muitos meios novos, o desmando e a desbanta. Fex-lhe correr todos os riscos de ter filhas na deshonestidade, e recomenda-lhe que não queira tê-las. A honestidade, essa, prudentemente, evita os o mais que pôde; mas como nem sempre o consegue, e o meio lha não deixa estrangulá-las, entrega-as a amas provenientes da clinica de S. Lazaro, confia-as depois aos cuidados de institutrices recomendadas pelo *Chat Noir*, e acaba por interná-las no Collegio de Campolide. Tê-las, ainda vae. Agora o dar-lhes de mamar, mudar-lhes as fraldas, e ensina-las depois a ser homens, isso é que não: que os deitos são cada vez mais abertos, e as massadas prohibidas!

JOÃO PRUDENCIO



Sessão solenne da Academia Real das Ciencias de Lisboa

O elogio academico de El-Rei D. Carlos

Pela primeira vez, no actual reinado, reúne a douta corporação da Academia Real das Ciencias de Lisboa, em sessão real, presidida por Sua Magestade El-Rei D. Manuel II, sendo o motivo dessa reunião o elogio academico do seu falecido presidente El Rei D. Carlos.

Não podia ser maior a solemnidade nem mais interessante a sessão.

A sala da biblioteca da Academia, que é um monumento, ainda maior pelos monumentos da literatura e das ciencias que nella se conservam, como focos de luz a alumiar o espirito das gera-

ções, revestiu-se de galas, animou-se com o concurso das pessoas que occupavam as extensas filhas de cadeiras e pela galeria multas senhoras, que são sempre a decoração mais formosa e fulgurante destas assembleias, apresentava aspecto imponente tanto pela reunião do que temos de mais selto no mundo intellectual, como pelo ourejar das fardas e comendas que distinguem tantos obreiros das ciencias e das letras ali reunidos.

Para maior realce compareceu tambem á sessão real Sua Magestade a Rainha Senhora D. Amelia, além de Sua Alteza o sr. Infante D. Affonso. A Academia representava-se pela maioria de seus socios. Compareceu todo o ministerio, membros da camara dos pares, corpo diplomatico, convidadas e representantes da imprensa.

Depois de Suas Magestades receberem os cumprimentos no throno, armado ao fundo da sala, El-Rei tomou lugar na mesa da presidencia, abrindo a sessão, em nome do soberano, o vice-presidente da Academia, sr. dr. Virgilio Machado, o qual leu uma allocução, em antes uma oração de sapieucia, historiando a vida da Academia desde que foi fundada pelo duque de Lafões até ao presente, enumerando as iniciativas que della tem partido e comparando-as com as suas congêneres estrangeiras.

Dissertando sobre este assunto, lembra quanto a Academia tem concorrido para a publicação de obras importantes, que sem seu auxilio ficariam ineditas, e dá a grata noticia de que ella vae fazer edições populares dos classicos portuguezes mais valiosos afim de os tornar bem conhecidos.

Declarou tambem o digno vice-presidente de quanto a Academia e o Senhor D. Manuel estão empenhados em resolver para breve a elaboração do *Diccionario da Lingua Portuguesa*, que ha muitos annos lha está cometida, mas que muitas e complicadas circumstancias não permitiram ter sido levado a termo.

O sr. dr. Virgilio Machado, referindo-se aos trabalhos da Academia não serem bastante conhecidos, diz ser isso devido ás suas especialidades, e tambem á falta de conhecimento da nossa lingua lá fóra. Para obviar a este inconveniente, a Academia vae publicar uma historia sua em lingua mais universal, como tem feito outras academias estrangeiras.



Dr. VIRGILIO MACHADO

Faz tambem sentir as razões porque actualmente as academias não têm aquella vida de tanta actividade que, acaso já tiveram. Hoje os congressos, as multiphas revistas e livros de ciencia e de literatura que abundam com o continuo desenvolvimento da imprensa, dispensam a cooperação dos centros academicos, descrevem que muitas ciencias perdendo sua feição especulativa, entram mais decididamente no campo experimental. Assim os laboratorios chamaram mais os cientistas e ali se concentram as maiores actividades e invenções independentes do concurso das academias.

Sobre os progressos das ciencias disserta largamente o sr. dr. Virgilio Machado com profundos conhecimentos da ciencia contemporanea nas suas variadas ramificações, chegando aos domínios da agricultura, da hygiene, citando quanto esta está utilisando á cidade do Rio de Janeiro, na grande transformação porque tem passado aquella capital.

Analisa os progressos da educação moderna

sob os metodos scientificos de ensino baseados na observação das coisas e disciplina do espirito, com o que se chega a proficuos resultados na pratica das ciencias e das artes como é evidente.

A allocução do sr. dr. Virgilio Machado é uma exposição erudita de todo o movimento scientifico moderno, terminando por dar a razão da Academia ali se encontrar reunida para prestar a sua homenagem á memoria do augusto presidente e protector daquela corporação scientifica, El-Rei D. Carlos I.

Resume em breves palavras os talentos do falecido monarca manifestados nas letras, nas artes e nas ciencias, contribuindo largamente para a riqueza da oceanografia e ciencias historicas naturaes, de cujo elogio academico estava encarregado o socio sr. Alberto Girard.



ALBERTO GIRARD

Faz o elogio do arbata tanta de coração e espontaneo que suas obras tinham a nota distincta da facilidade e variedade dos generos, que todos lha eram familiares para o seu lapis ou pincel, de inconfundivel individualidade. Essas obras foram justamente apreciadas e premiadas em exposições nacionaes e estrangeiras.

Mas se como artista foi consagrado, não o foi menos como cientista, pela dedicação ao estudo das ciencias naturaes, especialmente á oceanografia, que mais cultivou com optimos resultados, sendo grande o seu amor por esta ciencia como elle, orador, podia testemunhar, visto ter acompanhado tantas vezes durante 12 annos o sr. D. Carlos nas suas explorações oceanicas, para a colheita das preciosas especies com que formou o seu museu oceanografico.

Esse museu fazia a gloria do seu colecionador, justamente apreciada por todas que o poderam ver em Portugal e, uma vez exposto no grande certamen internacional de Milão, ali lha conferem o *Grand-Prix* não obstante El-Rei desejar estar fóra do concurso.

O juri não se conformando com aquella declaração, respondeu: «Para que? pois se a El-Rei D. Carlos pertencem de direito os primeiros premios.»

Descreve o alto valor scientifico do finado rei, tantas vezes comprovado ao meio das agremiações da ciencia, quer em Portugal, quer no estrangeiro, e entra por fim na historia das suas explorações oceanograficas, das quaes com tanta utilidade mais se dedicou.

O que expõe sobre este assunto o sr. Alberto Girard é realmente interessante, como se vae ler.

«Meus senhores, vou abordar agora o terreno favorito da actividade do elevado espirito de D. Carlos, e que tanta gloria trouxe a seu nome — a Oceanografia. — Não é na mocidade que se pôde empreender tão complicado estudo; a oceanografia, para a cultivar, demanda muito saber, sentir-se capaz de resolver complicados problemas que exigem para a sua solução o conhecimento vasto de muitas ciencias. D. Carlos, que nunca fóra extranho ao movimento o mais moderno da intellectualidade, compreendeu a sua importancia, percebeu o seu alcance para uma das principais industrias do país, e tendo a paixão do mar, como elle mesmo o diz, sabendo, como todo o homem da sua intelligencia e da sua idade, quanto valia e quanto podia, e influenciado tambem pelo seu

sabio amigo o Príncipe de Monaco, tomou então, um dia, sobre si, e já Rei, a iniciativa de emprender tão importante estudo para Portugal.

Meus senhores, permitam-me, para bem me fazer compreender, que pise por alguns momentos esse complicado terreno da oceanografia.

No nosso globo os continentes assentam, por assim dizer, sobre uma base. Se descessemos de uma praiça para o mar, caminhando no fundo, a profundidade iria sucessivamente aumentando, o declive, poderia, porém, ser suave ou rápido, mas chegaríamos a um ponto em que se havia de transformar e em que cairíamos subitamente para os grandes abismos do oceano. Este ponto pertence a uma linha de fratura, que a geologia chama um anticlinal e que limita para a praia, a base dos continentes; é o que se chama o «planalto continental». Por um fenómeno geognóstico ainda pouco esclarecido, essa linha conserva-se sensivelmente a profundidade de 200 metros.

O conhecimento exato da extensão deste planalto e dos seus accidentes tem uma importância capital, porque é no mar que o cabre que se desenvolve as principais espécies comestíveis, que a luz mais penetra, que mais se fazem sentir as variações atmosféricas, e que se exerce com mais intensidade a influencia das correntes marítimas.

Mas ha mais: é da extensão desse planalto que deriva a forma e o alcance da embarcação de pesca e a forma do aparelho imaginado pelo pescador, e é do estudo consciencioso da fauna e da flora que o habita que pôde resultar uma regulação racional das pescas marítimas.

Essa determinação do planalto continental, dos seus accidentes, das declividades que o cercam, das variações do mar que o cobrem, das faunas que o habitam, tudo isto é do domínio da oceanografia.

Se este estudo estivesse feito entre nós, se tivéssemos uma carta hidrográfica detalhada, observações de correntes e de temperaturas, se tivéssemos destrinchado a fauna que nos visita e não é nossa, uma que corre ao longo do planalto, outra que irradia dos grandes abismos, outra que vem da massa do oceano, o grande problema nacional das pescas a vapor já estaria resolvido, e talvez a catástrofe de Espinho se tivesse podido evitar.

Tudo isto sabia D. Carlos de Bragança, e eis o que a levou á oceanografia; não o vêr nesta ciência um agradável passatempo, que se coadunasse com os seus gostos, mas o conhecer o alcance pratico que tinha tal estudo para o nosso país.

É claro que um Soberano não pôde, como uma exploração científica, organizada por um Governo, continuar metódicamente taes estudos e colher de pronto os elementos para resolver tão complicados problemas; mas assim como o Senhor D. Carlos me escrevia, a propósito das suas investigações de um dia, cujos resultados tinham sido poucos, *petit à petit l'oiseau fait son nid*; e colhendo hoje aqui, amanhã acolá, que se reúnem observações que se podem ligar, e dos 12 annos de campanhas que D. Carlos realizou, resulta incontestavelmente muito de útil de que a nação se ha de aproveitar: o seu Museu de Oceanografia e as suas obras.

O Museu, por uma determinação da Família Real, na intenção tão respeitável de mais uma homenagem ser prestada á Sua memoria, breve estará patente, á vista de todos, no que tem de mais precioso e instructivo; a obra, posto isto, vou agora resumidamente analysar.

Nos seus traços geraes a sismonomia do mar na Europa é conhecida, e sabe-se assim que a linha limite do planalto continental, se exceptuarmos as costas da Noruega e um fundo no golfo de Gasconha, está em geral afastada dezenas de milhas das costas, mas que, caminhando para as costas do Portugal, a pouco e pouco se vão delles aproximando, formando um fundo junto á costa da Albufeira, enquanto que depois se desvia dellas no Cabo S. Vicente, e a costa do Algarve é por consequência bastante esparcellada.

Thoulet, um dos mestres da oceanografia, disse por esse motivo:

«Les explorations futures ne devraient désormais s'attaquer qu'à des localités circonscriptes».

D. Carlos tomou como lemma o conselho de Thoulet, e assim, em vez de espalhar as suas investigações, limitou-se ao estudo da zona ao sul do Cabo da Roca.

Já sabia, pelos pescadores, que entre Ceimbra e Sines se encontravam os mais variados fundos, e realçando ahí grande numero de sondagens deve-se lhe um mapa, no qual, em vez das linhas continuas de fundo uniforme, que desde o fim do de Albufeira são pouco sinuosas até ao Cabo de Sines em todos os outros mapas, vê-se pelo con-

trato os grandes abismos do oceano penetrarem nessa zona, paralelamente á Serra da Arrabida, em direcção á costa da Galé.

Ha pois grandes fundos junto á costa da Serra da Arrabida, que apresentam, na sua orientação, um notavel paralelismo com a linha de cumeadas da referida Serra, e este grande accidente tectónico tem portanto a sua correspondência no fundo do oceano. A descoberta de D. Carlos vem assim confirmar, mais uma vez, que os grandes fundos não são só devidos a nascentes submarinas, mas são também a consequencia dos dobramentos da crosta da terra.

Outro problema interessantíssimo deixou também D. Carlos esboçado: o da escassez da fauna profunda do Algarve. Esta nossa provincia é longe da capital e difficilmente o commandante do *Amélia* podia consagrar-lhe os seus ocios, mas o que é certo é que, enquanto a sua draga recolhia mais ou menos repleta de fôrmas interessantes na costa occidental, raro era não vir varia nos fundos da costa algarvia. Existe portanto ahí alguma violenta corrente submarina que deve ter relação com o estreito de Gibraltar e com o movimento de entrada e de saída da agua no grande mar interior, e talvez, ainda, com a corrente derivada do Gulf stream que costeia Portugal.

A resolução deste problema tem nito valor. Quem ignora que o alium constitue uma das nossas mais importantes pescarias. Saber com certeza aonde se desenvolve, aonde hiberna, quaes os factores oceanographicos que o fazem aparecer em mais ou menos variada data na costa algarvia, qual a lei que preside ao seu retorno, são problemas de resolução duplamente útil e de alcance.

Pois D. Carlos, que logo lhes percebeu o valor para as pescarias marítimas, tratou de os investigar, e com arrojio, é verdade, mas impressionado até á convicção, pelas coincidencias que os factos apresentavam, publicou aquella bella monografia que tão apreciada foi.

Mas o que se não sabe, e tenho satisfação íntima em poder o dizer aqui, é que as observações posteriores confirmaram a previsão. O alium chega e volta á costa do Algarve num periodo fixo e determinado. O que pôde é não cahir nas armadilhas, porque, como se pôde deduzir de outras observações, é aonde da transparência; e se a tal corrente, a que já me referi e limpa tão bem o fundo do mar algarvio, se aproxima mais ou menos da costa, assim se conserva mais ou menos ahí a supriedade da agua territorial, e o alium, correndo sempre, mais ou menos cae no aparelho conforme a condição do meio junto á costa.

Que importancia não tem e que ciencia utilitaria não é a oceanografia, que pôde esclarecer tão interessantes problemas!

Tendes visto, assim, as duas faces pelas quaes D. Carlos se dedicava á oceanografia, e dil-o nas suas obras: a face especulativa da ciencia e a face utilitaria.

Para provar o valor da sua investigação, na face especulativa, está o Seu buletim das campanhas, a sua bella monografia dos esquilos portugueses, para a qual Bocage tinha traçado o caminho, com o golpe de vista com que aquelle verdadeiro fundador da zoologia portuguesa tantos trilhou. Mas D. Carlos com os meios de que dispunha ampliou o seu estudo, ampliou o de Capello e de outros, e produziu uma obra que é verdadeiro modelo de sobriedade, de clareza e de metodo scientifico.

Mas ha mais. Já ha muito que se tinha notado a analogia entre faunas distantes, a do Japão e do Atlantico por exemplo; mas ninguém se tinha lembrado da causa fundamental dessa analogia.

D. Carlos, usando e aperfeiçoando um aparelho dos nossos pescadores, e por elles inventado, o *espínhel*, devido á excepcional condição batimétrica da nossa costa, foi a pouco e pouco e com difficil experiencia aumentando a sua acção, e conseguiu lançal-o até á enorme profundidade de mais de 2000 metros. Assim, foi explorando a fauna aqui abissal, reconhecendo a distribuição batimétrica dos habitantes desses abismos, aonde já não é a temperatura da superficie que regula, e aonde existe a quietação absoluta, que só um sismo pôde interromper; já o reconhecer que a tal analogia da fauna, que á primeira vista era difficilmente explicavel, derivava de um phenomeno perfeitamente natural: as regiões zoologicas deixam de existir quando deixamos a superficie do globo para penetrar nos seus abismos oceanicos, pois que tudo o que é superficial deixa também de se manifestar e é só a pressão que regula.

D. Carlos nunca teve occasião de apontar esta observação, mas é com prazer que a reuno neste momento ao cabedal das suas descobertas.

Para provar o interesse de D. Carlos pela face

utilitaria dos seus estudos vou referir, entre muitos, dois factos apenas.

Era quasi noite e ao *yacht Amélia*, que perdura a terra de vista, indo dragar nos grandes fundos da costa do Algarve e fazer observações que esclarecessem o curioso problema da escassez da fauna, e voltava ao ancoradouro, deparou-se um velho no mar: era uma embarcação de pesca. O commandante mandou parar e arriar um escalor. Foi-se a bordo da embarcação, falou-se com os pescadores, que alegres e contentes lançavam ao *espínhel*, e estavam, por assim dizer, presos áquelle abismo, que, depois, numa promada, se verificou ser de mais de 800 metros de profundidade; pediu-se-lhes, por ordem do commandante, que, depois de concluida a sua penosa tarefa, levassem a bordo da *yacht Amélia* o produto da sua pescaria.

Assim foi, e de manhã, na bahia de Lagos, aquelles valentes lobos do mar, depois de uma noite inteira perdidos em fragil e pequena embarcação, naquella tenebroso deserto, tão perigoso pela frequencia da navegação, trazia a sua pescaria a bordo do *Amélia*, e ahí se podia tomar nota exata do produto de um *espínhel* a uma determinada profundidade da costa do Algarve.

D. Carlos tratava de conviver com os pescadores, com essa classe obscura de valentes que alimenta uma das nossas principais industrias. Ouvi-as no seu contar pitoresco, podia-lhes que lhe fornecessem as fôrmas animadas que impressionavam a sua vista, tomava nota de todas as informações que interessassem a sua captura, e, sem o pretender, cativava-os, fazia-os a todos amigos: este é um exemplo.

Vamos a outro facto.

Agitava-se mais do que nunca a complicada questão da pesca a vapor, e D. Carlos, a quem este problema tanto preocupava, e desejava firmar a sua opinião acerca dos efeitos da referida pesca e queria conhecê-la na sua feição pratica, mandou-me alugar um vapor de pesca.

Durante tres dias o vapor *Atchado* pescou ao largo de Ceimbra, em variadas profundidades; recolheram-se algumas toneladas de peixe, que se distribuíram depois por varios asilos, e das espécies, do numero de individuos, da sua dimensão e da profundidade exata de cada colheita, de tudo se tomou nota. E' aqui que D. Carlos a pouco e pouco se ia esforçando por adquirir uma opinião segura acerca de um problema cuja solução tanto interessa á vida nacional.

Sejamnos justos: resulta em factos desta ordem o amor pela ciencia e não menos também o amor pela patria.

ALBERTO GIRARD.

A Exposição da Cerâmica «Bordallo Pinheiro»

Com os ultimos dias da primavera e a chegada do verão, as exposições de rosas e de cravos costumam ser as ultimas da temporada, cedendo o lugar ás diversões para o campo e para as praias, ás viagens ao estrangeiro, á debandada, enfim, da grande roda que deixa Lisboa quasi deserta.

Este anno, porém, não foram as exposições de flores as ultimas da primavera, que atraíram as atenções dos lisboetas desde os principios do anno, mas veio agora reclamar um resto dessas atenções a exposição de Cerâmica Bordallo Pinheiro, fechando o ciclo dessas manifestações de arte a que felizmente podemos assistir nos ultimos meses.

Chamamos exposição de Cerâmica Bordallo Pinheiro porque é esse o titulo que convem aos originaes artefactos, creação de uma individualidade artistica inconfundivel que lhes deu caracter, que lhes deu nome que já mais será esquecido: Bordallo Pinheiro.

Se me objetarem que não é obra do grande mestre o que ali se vê, mas de seu filho Manuel Gustavo, eu continuarei na minha, e Manuel Gustavo não me levará a mal a affirmar que é toda em seu proveito e honra. Os artefactos de cerâmica que ahí se vêm perpetuam a gloria do mestre, são filiados na sua escola, e Manuel Gustavo é assim o digno continuador da obra de seu pae, o que envolve seu maior elogio.

Se ao entrarmos no atelier de Manuel Gustavo, na rua Antonio Maria Cardoso, nos sentimos agradavelmente impressionados com a arte que em tudo ali se revela, nas bem combinadas decorações, não nos agrada menos a profusão dos artefactos expostos desde as jarrinhas, pratos, candeleros, aneis, figurinhas, uma infinidade de

A Exposição de Cerâmica «Bordallo Pinheiro»



UM ASPECTO DA EXPOSIÇÃO NO «ATELIER» DE MANUEL GUSTAVO BORDALLO PINHEIRO



UMA JARRA

pequenas peças artísticas até aos grandes vasos, jarrões de formas elegantes, algumas clássicas, estilísticas e por fim o lendário milagre de Santo Antonio, das bilhas quebradas, tão gracioso, quanto popular do taumaturgo português, e de que reproduzimos uma bella gravura de Marques Abreu, graciosamente cedida por este artista ao OCCIDENTE.

A arte que em tudo isto se observa é aquella que Bordallo Pinheiro soube dar á sua cerâmica, de cujas verdadeiramente nacional a resistir heroica contra o desdém por tudo quanto é português.

A cerâmica Bordallo Pinheiro teria mercado em toda a parte do mundo onde fosse levada, não por aquella originalidade que fez em tempos o príncipe de Gales, hoje rei de Inglaterra, levar para o seu país um burro de Cintra, mas pela originalidade da arte com que é feita e por seu especial caracter.

Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro, fazendo ha pouco a sua exposição de cerâmica no Porto e em Coimbra, onde foi muito apreciada, veio repeti-la agora em Lisboa, atraindo ao seu atelier grande numero de visitantes, incluindo Sua Magestade El-Rei D. Manuel, que adquiriram muitos dos artefactos expostos, e ainda bem.

Quanto do que ali ha é preferível a tantas bugigangas estrangeiras de lancharia, sem caracter nem intenção, que se compram para adornar os toucadores, as salas com pretensões a bom gosto e arte. E com isso só se anima o commercio de importação, que leva tres e quatro vezes o valor do seu custo lá fóra, enquanto a arte nacional luta com mil difficuldades que toda a coragem e tenacidade a custo vencem.

As obras expostas são todas produzidas este anno e dellas resalta uma inoyação, qual é a dos embutidos em barro, completa novidade tentada com êxito por Manuel Gustavo, pois é seguramente um dos maiores atra-



SANTO ANTONIO, NO MILAGRE DA BILHA QUEBRADA



CABEÇAL, ALFIMETKINA E PALITEIRO

Centenario da Guerra Peninsular



PAROLIN DA FORTALEZA DE S. MIGUEL, NA NAZARETH

tivos da sua exposição justamente apreciada pelas pessoas inteligentes e cultas, que adquiriram os exemplares expostos além dos que encomendaram.

Esta exposição é talvez pouco profusa de obras, mas contudo representa grande esforço por parte de Manuel Gustavo, que teve graves transtornos durante o último anno. Além do governo ter retirado o subsídio á escola profissional fundada por Bortalio Pinheiro, foi ainda posto em praça o edificio, e arrematado por quantia superior áquella de que Manuel Gustavo dispunha, sendo, por um mal entendido do arrematante, privado das ferramentas e modelos existentes no edificio, para haver as quaes teve de representar em juizo.

Instalada uma nova fabrica, começa a produção, não sendo menor a lutz de Manuel Gustavo para continuar a obra de seu pae, no que se torna digno de todas as sympatias e auxilios.

C. A.

Centenario da Guerra Peninsular

Fortaleza de S. Miguel da Nazareth

Cada época tem o seu edificio, registo e monumento das diferentes phases do progresso social.

A. C. SILVA MARRO

No extremo do mórto da Nazareth, na calbeta, que a cobre da parte do norte, está situada a fortaleza de S. Miguel, que principiando no governo de D. Sebastião, acabou no de D. João IV, tendo sido collocada sobre a porta principal da entrada a estatua d'este rei, e junto d'ella as armas de Castella e Portugal, estas meio occultas por detrás d'aquellas; e, como sentinella vigilante, a

imagem do archanjo S. Miguel, que se viu, por muitos annos, em um nicho aberto na parede, proximo d'aquella entrada.

Teve governador com guarnição fixa (1), elemento indispensavel, n'aquella época, para preparar e facilitar determinadas operações militares e para manter o mar livre das incursões dos corsarios algerinos, holandezes e outros, que infestavam as nossas costas; e, de facto, não foram poucas as vezes que esta guarnição, como a de S. João Baptista das Berlengas, para poder reprimir rapida e facilmente qualquer extorsão, e auxiliar a nossa marinha, punham em acção as peças d'artilharia (2), e de sobreaviso as nossas embarcações para, a tempo, recolherem á enseada. Era quasi sempre a fortaleza que, em primeiro logar, rompia o fogo contra as naus inimigas, que tentavam aproximar-se da costa.

As forças da defesa estendiam-se em atradores nas concavidades dos rochedos, as mulheres desciam ás praias levando armas aos maridos, que andavam pescando. No entretanto os piratas receiosos da attitude offensiva, que se lhes apresentava, sem resultados favoraveis, punham-se ao largo até os seus navios se sumirem no horizonte.

Nem sempre as nossas caravelas recolhiam á enseada livres das correrias das naus inimigas, pois que o assalto era-lhes tão arduamente feito que os navios mercantes, tendo já rotas de polcauros as vélas, e exhaustas as forças dos remadores, tór-se-hiam de certo rendido ás lanchas perseguidoras, se não viessem promptamente em seu auxilio o capitão e sargento mór com as forças de que dispunham; e n'esta parte é digno de elogioso registo, (nos refere um erudito escriptor), a inextinguivel energia do capitão mór, Christovam de Brito, e o acerto de suas ordens.

A superintendencia e vigilancia d'estas forças no litoral, uma das attribuições da capitania mór, foi d'ellicacissimos resultados para a navegação.

De differente modo se procedeu com a entrada do exercito francez em Portugal, sob o commando do general Junot, porque, distribuidas que foram as forças invasoras pelos diversos pontos do

(1) O primeiro governador foi Manuel Gomes Pereira. Vide: Portugal antigo e moderno, de Pinho Leal.

(2) Das peças d'artilharia de que se serviu a guarnição apenas existem duas na praça d'armas d'esta fortaleza, proximo da casa do pharoleiro, duas já bastante carecomidas.



A FORTALEZA DE S. MIGUEL, NA NAZARETH
(De fotografias)

paiz, não se fez demorar a occupação do forte de S. Miguel por soldados francezes, commandados por um official chamado Mirón, assim como não tardou que o povo se insurgisse, de norte a sul, contra os despotismos, roubos e espoliações praticados pelas phalanges invasoras.

• Tudo a garra franceza, a pouca e pouca
• Destruiu, saqueou, roubou, n'um furor louco.

A 22 de junho de 1808 sublevar-se Aveiro e Mealhada, a 23 Coimbra, aonde se organisou um regimento de lentes e estudantes, e a seguir Pombal, Figueira da Foz e outras povoações, proximas do litoral, já guarnecida por soldados francezes. O movimento recrudescia com grandes vantagens para os nossos.

O general Thomiers recolhe as guarnições dos fortes, e deixa a do forte de S. Miguel, o que não impedia que os pescadores auxiliados por um destacamento d'estudantes vindos de Coimbra o tomassem, obrigando a guarnição e o seu barbaresco commandante a render-se; e d'ali foram levados prisioneiros para a enclaustrada villa da Figueira da Foz, sem reservas hostis, quer por parte do povo, quer por parte dos estudantes.

Travada a luta popular, já um tanto avolumada com a suspeita da chegada da esquadra inglesa, Thomiers, governador da praça de Peniche, a quem tinha sido confiada a exploração do litoral, apenas teve conhecimento d'este aprisionamento, dirige-se logo com 3.000 homens para Alcobaca, e d'esta villa para a Nazareth, onde, ao romper do dia 15 de julho de 1808, dá entrada; pôdo em forte destaque a sua farda cannibal tão cheia de terror, de morte e de lamentos, que na phrase d'um douto escriptor, as suas acções escureceram talvez as atrocidades de Margaron em Liria.

Se por um lado o general Thomiers havia dado relevo ao seu indomito furor pela perpetração de taes crueldades, roubos e assassinios, em que sobrepuja o fuzilamento, deante das pães, d'uma pobres homens, que estavam servindo d'artilheiros, d'uma mulher e d'alguns velhos, assim como o incendio de muitas das habitações d'esta povoação de que ainda no meado do seculo XIX se viam vestigios no sopé do seu promontorio, — por outro os soldados do marechal Massena enchiam de tumbria terror estes povos pelas suas inqualificaveis atrocidades, tanto em tenras creanças e timidas donzellas, como em velhos imbelles.

A sua acção devastadora foi terrivel e dolorosa; e ascendeu a tal ponto que muitos habitantes e suas familias haviam fugido para os montes circumjacentes para não serem barbaramente assassinados, como foram os seus conterraneos, sob as ordens de Thomiers, o celebre carrasco desta infeliza povoação. Mas, apesar de tão lamentaveis successos, a nossa resistencia foi energica e inabalavel, e nem d'isso os nossos feitos insignes em armas, e por fim a inexpugnabilidade das fortalezas chamadas *linhas de Lisboa*, tendo collocado o marechal Massena, (o duque d'Anglême), em situação nada ligeira, tanto mais que não recebendo reforços durante o inverno, se viu obrigado a retirar-se, de modo que no principio de abril de 1811 tinham as suas tropas evacuado inteiramente o territorio portuguez.

Restabelecida a paz e a ordem no reino, foi, passados poucos annos, mandada retirar a guarnição da fortaleza de S. Miguel, ficando esta inteiramente votada ao abandono até 27 de setembro de 1897, data em que por ordem do ministerio da guerra foi posta em praça com a demarcação de 21,48 metros quadrados, conforme a respectiva planta parcellar, e arrematada, em hasta publica, por Manuel Antonio Rodrigues pela quantia de 100.000 réis!...

Apesar de se ter dado esta alienação não desistiram os pescadores da Nazareth de representar ao governo a necessidade de se estabelecer ali um pharolim e casa para o pharoleiro, visto o enorme desenvolvimento, que a pesca vai tomando de dia para dia (1); e n'esta parte obtiveram, por intermedio do digno deputado sr. Alvaro Pessolo, que fosse espropiada, por utilidade publica, a fortaleza, e em seguida confiada a direcção das obras do pharolim e casa do pharoleiro ao distincto engenheiro hydraulico, o sr. José Ribeiro d'Almeida, sem que se fizesse a menor alteração no aspecto exterior das ruínas desta fortaleza; e com tanta actividade e zelo as dirigiu que a 1 de dezembro de 1903 era inaugurado o pharolim com alcance luminoso de 7 milhas no estado de transparencia atmosphérica.

Este pharolim, pela sua situação e pelo surpreendente panorama que ali se goza, é um dos passeios mais agradaveis, que tem a Nazareth. Admirando este magestoso quadro do cimo da fortaleza vemos, em torno d'ella, o marulhar das aguas, ora luchadas rolando pelos extensos areaes, ora impetuosas, despedaçando-se contra as penedias, ao mesmo tempo que, espadanando lençoes d'espuma para ambos os lados da rocha, espalham seu niveo manto sobre o pequeno morro do Guilhem, de cujas anfractuvidades escorrem as aguas em frócos, como uma cascata, e na gruta d'Orca medonho escarceo, ou, como, em frente d'ella, disse um nosso poeta:

Qual rabido leão de crista lousada
A rugir a nossos pés!...

E, se o admirarmos em dias límpidos e claros, vemos ao longe, na immensidade dos mares, as ilhas Berlengas, surgidouro e refugio das embarcações, e mais para o sul a grande setra que os agarenos chamaram *Monte Cerra*, a qual, correndo desde Peniche, parallela com o mar na extensão de 25 kilometros, se abre para dar passagem ao Oceano e formar o pequeno porto de S. Martinho; e, finalmente, se voltarmos a nossa vista para o nascente surge-nos ali o monte de S. Bartholomeu com a sua alvejante capellinha, entalada entre rochedos, (monte que um clonista de Portugal baptizou com o nome Sean), tendo, a um lado, a Pedrneira, sede d'um antigo concelho, e ao fundo a praia, toda adornada com as suas casas branquinhas, vestidas de verão que o inverno enlameia, que parece uma villa de cartas que ha 80 annos era um casal, e que, d'aqui a 30, será talvez uma cidade.

LINO J. F. DA COSTA.

A filha de Hamilcar

O aspecto de Carthago visto sob aquella rade e violenta luz do sol africano, era verdadeiramente maravilhoso. No alto Byro, com a sua cidadella amêda, em baixo o amplo bairro de Mégara, ostentava por um largo espaço de 300 *stadés* a sua casaria immaculada e branca. Em torno, em campinas feris e entre bosques de cydonchenos e luuros-cereja, recostavam-se as adhouellas elegantes das habitações luxuosas dos commerciantes riquissimos, essa aristocracia de Carthago, que após terem explorado com sordida torpeza em todas as colonias de Africa e de Hespanha, viviam ali agora, felizes e egoistas! Por toda a parte, no cimo das casas e nos terraços eu via rebrilhar faiscantes, como outros tantos minuculos sóes, grandes espheras de vidro, ornamento predilecto dos carthaginezes.

Quando desembarquei no *Cothán*, e avistei a porta aparatosa de Mégara, notei logo que na turba ululante e aggressiva abundava a cor vermelha, como vermelha era tambem a toga que vestia um sacerdote de Moloch, o qual, indeciso e irado, avançou até mim. Coifava-o um alto barrete purpureo onde rebrilhavam facetas de crystal e na fimbria da sua toga franjada de ouro, pequenos cascaveis do mesmo metal telintavam, ao seu andar vagaroso e solenne.

De novo sandei esses povos e oh! espanto dos espantos, falei em punico, a barbara lingua d'essa barbara gente.

Expuz-lhes em alta grita, que não vinha enviado por Cezar, nem Cezar conhecia, mas apenas procurar Hamilcar para um negocio de alto interesse publico.

Então o sacerdote, cujos cascaveis fizeram de novo ouvir o seu timido metallic, perguntou a minha graça e desejou que a deusa Tanit me fosse propicia. Agradei-lhe com effusão a protecção da deusa frascaria e declarei com emphase o meu nome: Antão Anthero Porto Alegre de Setiães, da Lusitania!

O velho partiu correndo e fiquei me encarando com alívio a turba que me era nitidamente aggressiva, sobre tudo quando lhe assistava o monoculo. E pensava se o meu estratagemma daria resultado e poderia emfim fallar á ideal Salambó, á hystérica filha do grande Hamilcar Barca, á quasi divina, pois descendia ainda de Melkart o deus dos Sidónios!

Entretanto o sacerdote regressava seguido de dois membros da guarda sagrada, cuja missão é

escortar os Barcas, a annunciar-me que seria recebido pelo grande general carthaginez.

Exulte e querendo significar o meu reconhecimento, ao prestante sacerdote; offertei-lhe um soberbo *la Casa*, e emquanto elle com gestos simeanos o olhava e fazejava na ancía de saber para que servia, eu simplesmente, nobremente, mordi e acendi o meu! O bom homem imitou-me e foi fumando e fassendo fumar um sacerdote do saguinaro Moloch, o deus dos assados, que eu penetrei no palacio dos Barcas!

Depois do termino atravessado uns bonques de sycómoros, o meu guia indicou-me a vasta cararia d'um palacio imponente, de immensos terraços, todo revestido de marmores da Numidia. Era de vastas dimensões, mesmo grandioso e pesava sobre a cidade como o peso de uma tyrannia.

E foi tomado de intensa emoção que os meus pés trementes se pousaram e subiram a larga escadaria de ebano incrustado a ouro, em cujo alto, n'um vasto patamar, dois soldados da legião sagrada passeavam silenciosos e soberbos com longas lanças ao hombro.

O grande Hamilcar recebeu-me n'um dos largos terraços que dominavam o porto, abrigado por um amplo velario de seda verde onde havia phantasticas bordaduras a ouro e pedrarias de preço, fixado a quatro columnas de porphyro, por grossos cordões de seda verde. O general estava sentado ou, antes, deitado sobre coxins macios, que o seu corpo pesado premiava fortemente. Trabalhava uma especie de gibão de seda preta, e um largo cinto feito de chapas de ferro ennegrecido, formava-lhe como que uma couraça. Estava descoberto o a longa barba preta calha-lhe torvelinhante sobre o arcabouço robusto. Tinha um olhar violento e feroz de fera subjugada em que havia toda a expressão d'um odio profundo e misturado a um desalento enorme.

Descutia vivamente com outros personagens que se afastaram á minha aproximação.

Eram chefes subalternos a quem Hamilcar duramente inectivava e toda a casa gente se lhe apresentava rastejante e submissa, fallando-lhe como que a um deus. Por isso quando me viu perto d'elle, com o ar desprocurado de quem passeia na *rue de la Paix* á espera d'uma boa fortuna, sprumou-se e ficou-me cheio de espanto, em a curiosidade!

Desconhecedor das pragmatias punicas, berrei-lhe as primeiras boboseiras que á mente me acudiram; que os deuses te protejam! Sauda-te, oh grande Hamilcar, sou um enviado de Melkart!

Ao ouvir este nome sagrado, entre todas as cousas sagradas, o carthaginez avançou para mim ameaçante. Eu porém tranquillei-o fallando-lhe assim:

— Socega, general! Podes crer que venho aqui salvar-te a ti e á tua republica da suprema entalção em que ambos vos encontraes. Possui a ultima palavra nos inventos que desconheces. Que são as tuas rudes catapultas, esses pobres e infantis engenhos de arremesso ao pé dos canhões Krups! Que sabes tu, pobre general, da tática allemã! Conheces porventura as mais rudimentares noções de balística! Podes tu, misero e mequinho, calcular os effeitos terriveis das granadas de 30, que deionam pulverisando tudo como um cataclismo vulcanico! Calculas lá o effeito mortifeiro e aterrantante dos canhões de tiro rapido e dos projecteis incendiarios, com que a humanidade dos meus tempos se metralha, em nome da civilização!!

Tenho na minha mão o segredo com que vencerás não só os mercenarios agora ululantes e ameaçadores nas cercanias de Utica, como tambem te conduzirei vencedor á propria Roma! Não percas tempo, corre ao conselho, dir-lhe-hás que precisas de amplos, de plenos poderes, corre, vae!

— Mas não já, disse-me o vetusto guerreiro, que estou com a barriga a dar horas! Comerás comnigo, nada de pressa, porque afinal tudo isto, e n'um gesto largo envolveu cidade e campos, são fracas bestas, podes acreditar o, estrangeiro, e ingratos, muito ingratos, o proprio Hannon é por elles tão odiado como eu. A esses commerciantes não agrada a preponderancia que tenho sobre as tropas. São uns ingratos, que a diga o infamto lacedemonio Xantippe, o vencedor de Regulos, em Tunia, que salvou a republica d'uma anniquilação completa, e o que lhe fez este bom povo, quiz mal o, teve que fugir e ir viver, disse, no seu paiz, pobre e miseravel, é evidentemente o que me espera.

Eu saquei-o, fiz-lhe entrever a ruína gloria, a apothecose do vencedor, no meio das suas hostes cheias de aço e metaes reluzentes por entre as acclamações da população em delirio! Mas nada

(1) Das 19 principaes portos de pesca a Nazareth é o 6.º porto. Vide *Estatistica das Pescas Maritimas no anno de 1905*.

o arrancava da sua attitudo triste e reservada, a não ser quando lhe falava na altiva loba romana, a sua eterna e odiada rival!

Então n'uma mesa de ebano, larga e baixa, cheia de incrustações de ouro e pedras multicores, que os robustos escravos numidas trouxeram, appareceram grandes pães polvilhados de anis, amontoados em cestas de filigrana de ouro enfeitadas com flores. Em altas amphoras de ouro vinha um precioso vinho que Hamílcar trouxera das suas campanhas em Italia. Depois em largas travessas de ambar, tão polido que parecia ouro, serviram-nos, com molhos impossíveis, incomuniáveis, intragáveis, faisões, peitos de anilope e, finalmente, chéstites em calda de mel! Na mesa, sobre altos pratos de vidro, havia pyramides de cigarras fritas, que o famoso general comia com as mãos!

Tudo aquelle repasto de um barbaro me era sobremaneira desagradavel e apenas o doce vinho de Campania, eu hauria com inenarravel gosto. Então em largas salvas de prata serviram-nos uns queijos abominaveis e enormes bolos de mel. Em vasos de ouro, com agua perfumada por folhas de rosa, lavamos levemente os dedos, e o general ia levantar-se, quando me occorreu a lembrança de lhe mostrar o poder das armas de fogo.

Fiz approximar um marinheiro e pegando na Mauser, apontei-a a uma das muitas espheras de vidro que por toda a parte rebrilhavam. Disparei em diversas direcções e aqui e ali varias espheras voaram em estilhaços.

O sofferto ficou então de toda apanhado, os escravos numidas fugiram aterrados, lançando por terra a larga mesa e a rica baixela em que nos serviram, e nos vastos terraços do magnifico palacio dos Harcas, apenas eu e os dois marinheiros ficamos graves, silenciosos, imponentes!

(O meu livro em preparação.)

AVANÇO DE CASTRO



Beijos Perdidos

Tal é o titulo de um poemeto, por Manuel Duarte d'Almeida, socio correspondente da Academia Real das Sciencias de Lisboa e bibliothecario das Direcções geraes de instrucção publica e do respectivo Conselho Superior.

Dado a lume pela livraria editora da Parceria Antonio Maria Pereira, abrange dezessis paginas de formato grande com capa illustrada por estampa que lhe define o titulo.

Dividiu o auctor o seu poemeto em duas partes distinctas: a primeira, dedicada ao dr. Maximiano Lemos, mais philosophica, e segunda, a Firmino Pereira, mais humoristica.

Beijos Perdidos! qual a razão e o significado logico de tal titulo, apparentemente extravagante?

Aqui findes, leitores, a chave do enigma logo nos primeiros quatro versos do poemeto e na sua ultima estanca:

«Despedem beijos ao ar,
«Beijos que perdidos são,
«As Senhoras que, ao beijar,
«Só fingem que beijos dão.

.....

«De bocas a palpitar
«De frescura, de emoção,
«Assim perdidos no ar...
«Que pena! Que estragação!»

Conheceis o poeta Manuel Duarte d'Almeida? Talvez não, e entretanto, o que são as coisas d'este mundo! conheceis dezenas de poetas sem cheios de embolia sóez, que apenas conseguem cumprir papel e que só pelo favor de ignorantes logram circular na fama.

Pois, sem embargo, Manuel Duarte d'Almeida é um poeta na accepção rigorosa e nobre do termo, tão lyrico e tão consummado na metrificac-

ção, que não existe no nosso meio outro Manuel Duarte d'Almeida.

Conserva nos seus annos que a neve já enflora, todo aquelle ardor, toda aquella sentimentalidade fina, todo aquelle fogo vivo de inspiração dos eleitos que têm rendido ao mundo e á civilização em Homero, a *Illiada*, em Virgilio, a *Eneida*, em Dante, a *Divina Comedia*, em Milton, o *Paradiso Perdido*, em Tasso, a *Jerusalem Libertada*, em Camões, os *Lusíadas*, a nossa gloria, em Klopstock, a *Messias*, no americano Longfellow, a *Evangelina*, deliciosa e encantadora.

E, leitores, se fôrdes tomados de hesitação a semelhante respeito, em presença do poemeto *Beijos Perdidos*, procurae ler então *Var Victoribus*, imponente e magestosa toba epica, arrebataadora imprecação metallica de uma alma compungida pela affronta de uma nação poderosa e triumpante á estremecida bandeira da sua patria heroica!

Sinto consolação intima de poder escrever isto, com perfeito acerto de propriedade, n'um tempo em que o interesseiro egoismo reina quasi despoticamente.

Manuel Duarte é pobre, luta na arena da vida com esforço tenaz e com diligencia aliás incompativel com a sua pouca saude; mas é rico, riquissimo de honesta dignidade, honra legitima das bellas letras, poeta equilibrado, artista que vibra e faz vibrar, altivo e faz altivo, moralisa, educa!

D. FRANCISCO DE NORONHA.



JOSE SABINO GONÇALVES

NECROLOGIA

José Sabino Gonçalves

É este o heroe cujo retrato se apresenta aos nossos leitores, como digno de figurar na extensa galeria dos que se têm tornado benemeritos nos vastos campos da actividade humana.

Filho de Sabino Gonçalves e de Isabel Jacinta, natural de S. Martinho do Porto,ahi falleceu aos 25 de maio findo, contando 73 annos d'idade, havendo sete que se achava paralytico.

Começou a sua carreira em tenra idade, pois apenas contava 9 annos, aquelle que no decurso de 50 annos se tornou um habil e destemido marinheiro, dando provas evidentes do seu valor e competencia profissional.

Commandou diferentes navios mercantes com diversos rumos, mas especialmente em direcção á India, atravessando muitas vezes o cabo da Boa Esperança, sempre com bom exito.

O seu ultimo commando foi o da galera *Dora* e do vapor *Ibo* da extincção Mala Real Portuguesa. Corria o anno de 1869, em que se celebrava com o maior enthusiasmo o facto grandioso da

abertura do Canal de Suez, obra colossal devida ao genio inspirado do immortal Lesseps. Tinham sido feitos convites a todas as nações maritimas para se representarem na inauguração de tão asombroso empreendimento.

Portugal, attendendo ás suas tradições gloriosas, não podia deixar de receber tão honroso convite, fazendo-se representar por um dos seus melhores vasos de guerra, que era então a corveta *Estephania*.

Com antecedencia de dois dias, tinha tambem largado do Tejo a galera *Viajante*, em direcção a Macau, sob o commando de Sabino Gonçalves.

Aquelle lindo barco, todo de teca, construido nos estaleiros da India, pertencia á firma Besancon & Barbosa, da praça de Lisboa, e era tripulado por vinte destros marinheiros.

No Mediterraneo, nas alturas da Gata, desencadeou-se um temporal desfeito, quando abicagavam a nossa corveta de guerra e a galera *Viajante*.

A galera consegue, a grande custo e com grave risco, desentascar-se e entra galhardemente a sulvo em Port-Saïd, no proprio dia em que se inaugurava a abertura do antigo istmo, transformado em esplendido canal.

Não quiz a sorte que a marinha de guerra portugueza assistisse a tão solenne acto, pois, em virtude do grande temporal, a corveta *Estephania* não pôde chegar a tempo; em compensação, porém, a chegada da galera *Viajante*, commandada por tão destemido e perito marinheiro, em plena força da vida, 54 annos d'idade, é saudada com vivas acclamações pelos navios das diferentes nacionalidades.

Mas ainda não é tudo para coroar o feito e a gloria ficar completa. Não havendo piloto para assegurar a travessia do Canal, Sabino Gonçalves resolve se intrepidamente a atravessal o com paizmo e admiração de todos que presenciaram tão arrojado golpe d'audacia.

E assim, notavel coincidência, a gloriosa bandeira das Quinas, a primeira que dohrrou o cabo da Boa Esperança, guiada por Vasco da Gama, no descobrimento do caminho maritimo para a India, é tambem a primeira que, arvorada no tope da galera *Viajante*, tremula galhardamente atravessando o novo canal.

Gloria pois ao nosso heroe e que o seu nome fique gravado nos fastos brilhantissimos da nossa epopeia maritima a par de tão distinctos nomes que têm immortalisado esta heroica nação tão digna de melhor sorte!

ARRANCHER.



O MEZ METEOROLOGICO

Malo 1909

Barometro. — Max. altura 760^{mm},0 em 25.
Min. » 751^{mm},6 em 15.

Pressões fracas durante a 1.^a quinzena e elevadas no resto do mes, excepto em 31.

Termometro. — Max. altura 33[°],4 em 30.
Min. » 11[°],7 em 9.

A temperatura esteve elevada em 1 e 2 (Max. 26[°],9 em 2) baixando a partir d'esse dia, sendo a maxima, em 7, de 15[°],7, e em 9, de 15[°],0, esta ultima inferior a todas as maximas do mez de abril. A temperatura conservou-se normal até 21, data em que se elevou um pouco, sendo a maxima, em 23, de 27[°],7, e em 24, de 27[°],0. Em 25, baixa a 19[°],3, e em 26, a 18[°],6, subindo bruscamente em 29, a 31[°],9, e em 30, a 33[°],4.

Chuva — 57^{mm},3 em 10 dias (de 4 a 11 e em 14 e 15).

Nebulosidade. — Céu limpo ou pouco nublado 12 dias.

» Nublado 18 dias.

» Encoberto 1 dia.

Relampagos — Em 11.

Trovoada. — Em 6, 7, 11 e 15.



UMA VISTA DO CANAL DE SUEZ

PRIMEIRO ATRAVESSADO PELO COMANDANTE PORTUGUÊS JOSÉ SABINO GONÇALVES, NA SUA INAUGURAÇÃO, EM 17 DE NOVEMBRO DE 1869

Gaspar Pinto Teixeira * **ALFAYATE**

Fazendas modernas para a estação de verão

GRAVATARIA

Rua Augusta, 245 e 247 — LISBOA

ÁGUA DE MESA DIGESTIVA Propriedade das Hortas **ALCOCHETE**

A água mais barata que se encontra à venda — Garrafas de 3 litros 120 réis

Segundo a opinião de muitos médicos da capital, consideram esta água magnífica e de eficácia em regularizar as funções do estômago e dos intestinos. Está oficialmente analisada.

DEPOSITO GERAL: Fructaria Internacional, de Antonio Ribeiro Cardoso
6, Rua do Loreto, 8 — LISBOA**E. Santos & Freire**

LISBOA

Camisaria, gravataria, luvaria e perfumarias

Loupas brancas para homens, senhoras e crianças, calças e meias

Executam-se enxovaes para casamentos, baptizados e collegiaes

24, PRAÇA DE D. PEDRO, 25

Secção especial de comissões, consignações e negócios commerciaes a cargo do sr. Fernandes Freire.

20, RUA DO PRINCEPE, 22

Deposito das afamadas rendas de Peniche

Consultorio Dentario

Do Dr. Ferreira Pires

Diplomado em Philadelphia e Escola Medica de Lisboa

Extração dos dentes sem dor**Dentes artificiaes colocados sem placa**

LISBOA — Rua Jardim do Regedor, 43, 1.º — LISBOA

**PHOTOGRAPHIA FILLON**

A mais antiga de Portugal

A. BOBONE

PINTOR PHOTOGRAPHO DE SUAS MAJESTADES E ALTEZAS

Premiado em diversas exposições estrangeiras com o Gran Prix, 4 diplomas de honra, 8 medalha d'ouro e 2 de prata

Fazem-se retratos em todos os generos

Grande collecção de monumentos historicos, museus e academias do pais

79, RUA SERPA PINTO, 78 (Chiado, junto da Igreja dos Martyres), LISBOA

CACAU, CAKULA E CHOCOLATE INIGUEZ

Vende-se em toda a parte

BOMBONS E NOUGAT DA FABRICA INIGUEZ**Kilo 1500 réis**

Os bombons da fabrica Iniguez levam a marca

Exigir pois esta marca

em todos os estabelecimentos

**CHOCOLATE — CAKULA**

Novo producto reconstituente e valioso alimento adaptado a todos os organismos, como se prove com a analyse de garantia

Pacote de 500 grammas, 600 réis